

**Clicca qui sotto per andare all'articolo originale**

<https://calabria7.news/cultura-e-spettacolo/il-rendano-di-cosenza-si-trasforma-in-casa-della-meraviglia-una-stagione-tra-lirica-danza-e-innovazione/>



## Il Rendano di Cosenza si trasforma in Casa della Meraviglia: una stagione tra lirica, danza e innovazione

Tempo lettura 2 min. Il Rendano di Cosenza si trasforma in Casa della Meraviglia: una stagione tra lirica, danza e innovazione 10 Ottobre 2025 - Ore 17:01 Dal "Bolero di Ravel" a "Pagliacci", la nuova stagione del Rendano unisce tradizione e innovazione, con la direzione di

Chiara Giordano e il sostegno dell'Orchestra Sinfonica Brutia Redazione WhatsApp Il Teatro Rendano diventa un Polo Culturale Espanso, finalizzato alla creazione di un brand culturale identitario e a una rinnovata visione, strategia e narrazione della massima istituzione culturale di Cosenza. Il progetto triennale 2025-2027 punta a valorizzare la tradizione dei repertori, la creatività contemporanea e a rafforzare la centralità del teatro come punto di riferimento artistico-musicale dell'intera regione. Il primo atto della nuova stagione prenderà il via il 19 ottobre con il Bolero di Ravel, seguito da "Giselle" del Ballet de Barcelona il 31 ottobre. Le produzioni operistiche comprenderanno "Carmen" di Georges Bizet, in doppio appuntamento il 14 e 16 novembre, e "Pagliacci" di Ruggero Leoncavallo il 20 e 21 dicembre. Le parole del Sindaco Franz Caruso Il Sindaco, Franz Caruso, ha definito il Teatro di Tradizione Alfonso Rendano "una delle realtà più preziose della città e della regione" e ha presentato il nuovo progetto triennale, sottolineando l'importanza di una visione che unisce tradizione e innovazione, apertura a nuovi linguaggi e collaborazioni. Caruso ha evidenziato tre assi principali del progetto: la lirica, con nuove produzioni e collaborazioni nazionali e internazionali; la danza, protagonista con compagnie blasonate e artisti emergenti; e un piano di attività multidisciplinari, volte a valorizzare il patrimonio immateriale territoriale. Il Sindaco ha inoltre sottolineato l'obiettivo di fare del Rendano un luogo aperto a tutti, che attragga pubblico locale, sovraregionale e internazionale, trasformando la cultura in un'esperienza condivisa. L'intervento del direttore artistico Chiara Giordano Chiara Giordano ha illustrato il nuovo corso del teatro e del progetto triennale, parlando di Polo Culturale Espanso e di un ruolo di catalizzatore culturale. Ha spiegato che il progetto punta a creare un brand riconoscibile e identitario, attraverso una nuova narrazione, una strategia condivisa e la multidisciplinarietà. La stagione includerà la lirica, la danza, la sezione "Rendano Young&Open" per la nuova creatività under 40 e "Rendano speciale/Experience & Explorer" per esperienze unconventional, tra talk, educational, backstage, proiezioni e degustazioni. Il tema del triennio sarà la Relazione uomo-donna, con un focus femminile e popolare per il 2025, contestualizzato in "Carmen" e "Pagliacci". La stagione dell'Orchestra Sinfonica Brutia Presentata anche la IV Stagione Concertistica Autunnale dell'Orchestra Sinfonica Brutia, che prenderà il via il 17 ottobre. Il tema scelto, "Armonie Trasversali", propone una visione a 360 gradi dei linguaggi musicali, dalla tradizione classica al contemporaneo, dal jazz alle nuove forme di espressione sonora. Tra gli artisti di fama internazionale: Giuliano Carmignola, Enrico Pieranunzi, Giovanni Sollima e il giovane calabrese Giancarlo Grande. Il maestro Francesco Perri ha sottolineato l'obiettivo di sviluppare un'orchestra sempre più performante, trasversale e consapevole, capace di spaziare tra generi diversi. Gli interventi conclusivi Chiudono la conferenza gli interventi del dirigente del settore cultura, Giuseppe Bruno, e della delegata del Sindaco Antonietta Cozza, che hanno parlato di un teatro aperto e vissuto

dalla comunità, capace di camminare tra la gente e di trasformarsi in un luogo di identità, talento e partecipazione collettiva. **ARTICOLI CORRELATI**